

LA COLLECTION

GASTON

TOUTES SES GAFFES DANS
UNE ÉDITION LUXUEUSE ET
GRAND FORMAT !



hachette

www.collection-gaston.com

L'INTÉGRALE* DES GAGS DE

GASTON

Toutes ses gaffes dans une luxueuse édition !

Le personnage de Gaston est né de l'imagination d'André Franquin (*Spirou et Fantasio*, *Marsupilami*). Au début Gaston Lagaffe n'est qu'un personnage venu mettre la pagaille dans les pages du *Journal de Spirou*. Il deviendra rapidement un des plus grands personnages de bande dessinée !



TOUS LES 15 JOURS UN ALBUM COLLECTOR !



Grand format. Cahier exclusif de 12 pages à chaque album de Gaston. Planches recolorisées. Magnifique frise de collection.

*Tous les gags parus dans les albums 0 à 22 édités par Dupuis. Retrouvez aussi l'intégrale des gags de *Modeste et Pompon* par Franquin (4 tomes) !

Cette nouvelle édition intègre toutes les planches réalisées par André Franquin, certaines oubliées pendant des décennies ! Chacune d'elles a été minutieusement remasterisée d'après le trait original, et recolorisée au plus près des indications de Franquin. L'album de Delaf *Le retour de Lagaffe* complète la collection.



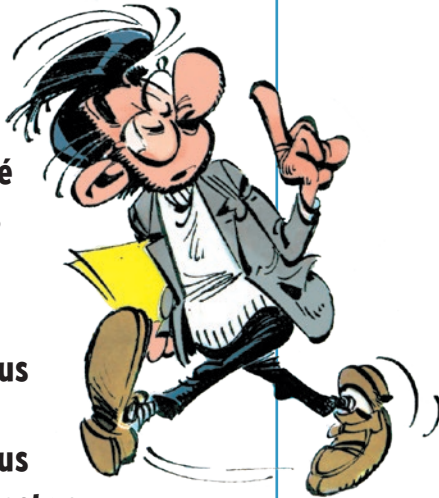
LA GRANDE FAMILLE DE GASTON



Fantasio et Prunelle

Fantasio est le supérieur hiérarchique de Gaston. Lorsqu'il quitte la rédaction de *Spirou*, il est remplacé par Prunelle, qui était déjà apparu quelquefois dans les gags précédents.

Les deux hommes sont victimes des gaffes de Gaston. Malheureusement pour eux, ils sont aussi tenus pour responsables des catastrophes causées par ses inventions farfelues. Prunelle est un chef beaucoup plus nerveux que Fantasio. Il prend au sérieux les bêtises de Gaston et y réagit de manière violente. Il se laisse malgré tout parfois attendrir par la poésie du gaffeur...



Mademoiselle Jeanne

Mademoiselle Jeanne est amoureuse de Gaston. Le charme de Jeanne ne laisse pas Gaston indifférent... Les deux tourtereaux finiront-ils par se déclarer leur flamme ?



De Mesmaeker

De Mesmaeker est un homme d'affaires très sérieux, qui aime être flatté. Il vient régulièrement au *Journal de Spirou* pour signer des contrats dont personne ne connaît le contenu, mais une gaffe de Gaston arrive toujours à point pour empêcher toute signature !



Longtarin

L'agent de police hante les trottoirs et verbalise essentiellement les voitures mal garées ou ne s'étant pas acquittées de la taxe de stationnement dans les parcmètres.

Gaston est sa victime favorite car il se gare toujours mal et refuse de payer. Le génial gaffeur se venge en lui faisant des blagues qui mènent Longtarin jusqu'à la folie.

Lebrac

Lebrac est un personnage secondaire dont le rôle devient de plus en plus important. Il est ambivalent, sérieux et espiègle à la fois... Il peut être victime ou complice des gags de Gaston. Lebrac est aussi un artiste, un dessinateur de BD, ce qui en fait un personnage dont Franquin se sentait particulièrement proche.



Jules et Labévuc

Jules et Labévuc sont des grands amis de Gaston, ils sont membres du « Gang des Gaffeurs » !

Jules travaille dans l'immeuble d'en face, chez Smith. Très présent dans les derniers albums, il est complice de Gaston pour l'assister dans ses aventures farfelues.

Labévuc est un personnage tête en l'air, plus inconscient que gaffeur, qui vit dans un autre monde. Il refuse de grandir et le monde réel est très cruel pour lui, au point de le déprimer profondément.



L'APPARITION DE GASTON DANS LE JOURNAL DE SPIROU



Et Franquin créa Lagaffe

En 1957, Franquin proposa au *Journal de Spirou* un personnage à l'opposé de l'image parfaite du héros : dégingandé, paresseux et gaffeur mais néanmoins très intelligent !

Gaston commence alors à arpenter les pages du *Journal de Spirou*. Il intrigue tout le monde, que ce soit les lecteurs ou les autres personnages. On lui demande alors : qui l'a engagé ? Pour quoi faire ? Il nous est impossible de le savoir. N'ayant rien à faire, Gaston commence à gaffer !

D'où vient son nom ? Il s'agit d'une idée d'Yvan Delporte, rédacteur en chef de *Spirou* à l'époque, qui avait un ami musicien du nom de Gaston.

Modeste et Pompon

Si Gaston était le roi de la gaffe, Franquin était le roi du gag ! En parallèle des bévues de Gaston, André Franquin crée en 1955 dans le journal *Tintin* une nouvelle série comique : *Modeste et Pompon*.

Modeste et Pompon forment un couple de jeunes gens des années 1950 dont le quotidien est parsemé de mésaventures domestiques, dues notamment aux avancées chimiques et électroménagères de l'époque.

Profitez de tout le génie comique du roi du gag et retrouvez dans votre collection l'intégrale des 183 planches de *Modeste et Pompon* signée Franquin !



Franquin



En 1944, Franquin a 20 ans. Il entre au studio de dessin animé CBA (Compagnie Belge d'Actualités). Il y rencontre Morris, Peyo et Paape. Tous n'ont qu'une envie : faire du dessin animé comme Walt Disney. Hélas, le studio brûle et ferme ses portes. Morris travaille déjà comme illustrateur pour les éditions Dupuis. Il présente Franquin à Charles Dupuis qui le place sous la houlette de l'homme-orchestre du beau *Journal de Spirou* : Joseph Gillain, alias Jijé. La Bande des Quatre (Jijé, Franquin, Morris et Will) est formée. Ils habitent et travaillent ensemble sous le toit des Gillain. Tous profitent des conseils du génial Jijé.

En 1946, Jijé confie à Franquin la reprise de *Spirou*.

En 1948, le quatuor se rend aux États-Unis et au Mexique. De retour en Belgique, Franquin se consacre entièrement au personnage de Spirou. Il donnera à la série toute son étoffe et ses plus beaux personnages : le Comte et le Maire de Champignac, Zorglub et, surtout, le génial Marsupilami. Pour l'hebdomadaire *Tintin*, il dessinera *Modeste et Pompon*. Présentée sous forme de gag en une page, cette série l'oblige à une présentation sobre et efficace. Une exigence qui sera la sienne durant toute sa carrière.

En 1957, l'ancêtre de tous les anti-héros fait son apparition dans le *Journal de Spirou*.

En 1968, Franquin décide d'abandonner *Spirou* et *Fantasio* pour se consacrer totalement à *Gaston*.

En 1977, dans le *Trombone illustré*, Franquin lance une bombe graphique : *Les idées noires*. *Fluide Glacial* prendra le relais pour accueillir ce chef-d'œuvre d'humour noir. Les vrais génies ne s'endorment jamais et surgissent là où on ne les attend pas ! Homme de tous les défis, il conçoit, à l'aube des années 90, un univers destiné au dessin animé : *Les Tifous*.

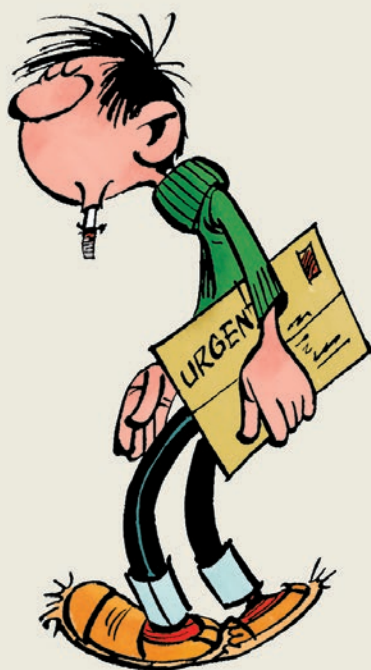


NE MANQUEZ PAS VOTRE N°2!

LA COLLECTION GASTON

Franquin

TOME 2



OFFRE DE LANCEMENT

7€99

SEULEMENT!

Prix Canada : **11,95\$**

INCLUS : votre cahier exclusif de 12 pages.



hachette



TOUS LES 15 JOURS DANS VOTRE POINT DE VENTE PRESSE
OU RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE POUR VOUS ABONNER

www.collection-gaston.com